

COURS DE DESSIN pour enfants

Hebdomadaires (30 séances) // le jeudi de 17h15 à 18h15 au Café du Burgaud à Le Burgaud // 288 € // de 5 ans à 9 ans

Apprendre à regarder... pour apprendre à dessiner !

Et si apprendre à dessiner commençait simplement par apprendre à regarder les formes qui nous entourent ?

Inspiré de la méthode américaine Monart Drawing, chaque séance commence par un petit échauffement, suivi d'exercices autour de 5 éléments fondamentaux du dessin : la ligne droite, la ligne courbe, ligne angle, le point et le cercle

À partir de ces éléments simples, les enfants apprennent progressivement à observer, décomposer et construire ce qu'ils voient, sans avoir besoin de « savoir dessiner » au départ.

Tout au long de l'année, nous partirons à la découverte de différents univers : fruits et légumes, animaux de la forêt, petites bêtes, légumes cachés sous la terre et animaux imaginaires.

Chaque sujet devient une nouvelle aventure pour développer le geste, l'observation, la concentration, la motricité fine et la confiance en soi, tout en laissant une grande place à l'imagination.

> Observer.

⇒ Comprendre les formes.

> Expérimenter.

✦ Et découvrir le plaisir de dessiner seul !

Un cours pensé pour les enfants de 5 à 9 ans, où l'on apprend progressivement les bases du dessin tout en s'amusant.

Les thèmes de l'année 2026/27:



SEP/OCT - LE PANIER DES FORMES ET DES COULEURS

Dessiner les fruits et légumes - Pommes, poires, citrons, tomates, courgettes, aubergines, carottes... On observe les formes réelles puis on apprend à les construire avec les lignes droites, lignes courbes, points, cercles et lignes angles.



NOV/DEC- DANS LA FORÊT, À PETITS PAS

Les animaux de la forêt - Renard, hérisson, écureuil, lapin, hibou... mais toujours en recherchant d'abord les formes qui composent l'animal.



JAN/FEV - LE SECRET DES LÉGUMES SOUS LA TERRE

On dessine les légumes avant de les sortir de terre : carottes, radis, navets, betteraves, pommes de terre, oignons...



MARS/AVRIL - MÉTAMORPHOSE

Explorer la transformation : un objet devient un être vivant, un animal se fond dans un décor... Un thème pour développer l'imagination et l'observation.



MAI/JUIN - HORS CADRE

Quand le dessin sort de ses limites : expérimenter des compositions surprenantes et apprendre à donner vie à ce qui dépasse la feuille.